

Типові помилки при фарбуванні різних видів поверхні і рекомендації як їх можна усунути

дата публікації: 2020.06.09



Пам'ятаєте Тома Сойєра, який запевняв свого приятеля, що фарбування паркану - справа легка і приємна? Так і вийде, але тільки якщо до цього процесу гарненько підготуватися і дотримуватися кількох правил.

Дослідження показали, що більше 80% дефектів фарбування відбуваються виключно через погану підготовку поверхні і лише близько 10% через дефект ЛФМ. Найчастіше користувачі звалюють провину на сам продукт, не звертаючи уваги на інші фактори. Ці дефекти можуть виникати під час зберігання фарби, під час нанесення і висихання/затвердіння або протягом терміну придатності сухого покриття. Мета цієї теми - коротко розповісти про ці недоліки і про те, як найкраще їх уникнути або усунути. Ми зібрали 11 найбільш поширених дефектів та причин їх виникнення. А надані рекомендації можуть назавжди позбавити ваше виробництво від рекламацій, але виключно у випадку, коли причина їх виникнення - достовірно відома.

І це далеко не весь перелік можливих причин та методів усунення дефектів опорядження. Але найперше і найголовніше, що треба робити перед початком процесу самого фарбування - це читати специфікацію та дотримуватись рекомендацій, що зафіксовані у технологічному процесі.

Сподіваємось, що інформація цієї статті допоможе виробляти меблі без проблем. А якщо ви хотіли би оволодіти спеціальністю опоряджувальника деревини з нуля - чекаємо вас в Школі малярів.

Детальніше про навчання за посиланням ltd.com.ua.

1. Розтріскування з утворенням сітки тріщин

Можливі причини:

- занадто сильна циркуляція повітря при сушінні (ЛФМ на водній основі);
- надмірна витрата матеріалу (ЛФМ на водній основі).

Усунення:

- зменшити циркуляцію повітря в зоні сушки;
- зменшити товщину вологої плівки ЛФМ.



2. Погана стійкість покриття до подряпин

Можливі причини:

- затвердження ЛФМ ще триває і воно не остаточне;
- замала товщина мокрого шару ЛФМ;
- невідповідність ЛФМ до методу нанесення;
- невідповідність обраного ґрунту для субстрату;
- фінішне покриття не відповідає вимогам виробу.

Усунення:

- перевірити товщину мокрої плівки ЛФМ;
- зв'язатися з технологами для LTL для правильного підбору ЛФМ і методу нанесення.



3. Утворення бульбашок

Можливі причини:

- використаний швидкий розчинник;
- висока температура сушіння (повітря не встигло вийти назовні);
- висока швидкість сушіння (сушка на протязі);
- висока в'язкість матеріалу;
- велика товщина мокрої плівки.

Усунення:

- застосувати більш «повільний» розчинник;
- змінити температурний режим;
- створити умови для сушіння;
- змінити в'язкість матеріалу;
- змінити товщину мокрої плівки.



4. Слабка адгезія / відшаровування

Можливі причини:

- погане проміжне шліфування або його відсутність;
- великий часовий інтервал між шліфуванням і обробкою;
- «сухе» нанесення ЛФМ;
- надмірна кількість затверджувача в суміші;
- неправильний вибір ЛФМ (специфічна основа);
- неправильна комбінація різних типів ЛФМ;
- тривалі періоди часу між матуванням і нанесенням наступного шару ЛФМ.

Усунення:

- перевірити якість проміжного шліфування перед нанесенням наступного шару;
- провести додаткове шліфування;
- нанести необхідну кількість ЛФМ;
- замінити розчинник на більш повільний;
- переконатися, що кількість затверджувача у суміші правильна;
- замінити ЛФМ або застосувати спеціальний адгезійний ґрунт;
- провести легке матування безпосередньо перед фарбуванням;
- зв'яжіться з персоналом LTL.



5. Помутніння покриття

Можливі причини:

- висока вологість повітря;
- використання занадто «швидкого» розчинника;
- мікробульбашки в плівці покриття;
- обрано НЕ оригінальний розчинник.

Усунення:

- замінити розчинник на більш повільний і, якщо можливо, знизити вологість повітря;
- змінити параметри сушки;
- використовувати оригінальний розчинник.



6. Смоги при нанесенні

Можливі причини:

- дефект або бруд в форсунках фарборозпилювача;
- неправильні налаштування пістолета;
- низька кваліфікація маляра.

Усунення:

- перевірити і очистити форсунки;
- перевірити налаштування пістолетів (ширину факела, тиск);
- зв'язатися з технічною службою LTL Group.



7. Апельсинова шкірка

Можливі причини:

- занадто тонкий шар ґрунтувального матеріалу, надмірно «сухе» розпилення;
- висока температура в обробному приміщенні;

- зайве нанесення на перегріту підкладку;
- пориста структура підкладки (ДВП, ДСП і т.д.);
- неправильний вибір розчинника;
- занадто висока в'язкість.

Усунення:

- зішліфувати обробне покриття повністю (до основи);
- перевірити в'язкість матеріалу;
- можливе використання більш повільного розчинника;
- усунути інші, вище перераховані причини;
- знизити в'язкість ЛФМ;
- замінити розчинник.



8. Шагренъ

Можливі причини:

- занадто висока в'язкість;
- неправильний вибір розчинника;
- неправильне налаштування пістолета;
- невірно вибрано відстань від пістолета до поверхні;
- занадто сильна циркуляція повітря (протяг) в зоні розпилення;
- ЛФМ занадто холодний.

Усунення:

- зішліфувати обробне покриття повністю (до основи);
- відрегулювати витрату повітря і подачу матеріалу;
- при необхідності, замінити розчинник на більш повільний;
- усунути причину утворення протягів;
- зв'яжіться з технічною службою LTL Group.



9. Відшарування / Брижі

Можливі причини:

- занадто товстий шар фінішного ЛФМ;
- фінішний ЛФМ нанесено на ґрунт, що не затвердів;
- деталі під час сушки знаходяться дуже близько одна від одної;
- недостатня циркуляція повітря в сушильній камері;
- неправильне дозування затверджувача.

Усунення:

- зішліфувати обробне покриття повністю (до основи);
- зв'яжіться з технічним персоналом LTL Group.



10. Кратери / «риб'яче око»

Можливі причини:

- на підкладці є сліди силікону, жиру або масла;

- стиснене повітря в пневматичній системі містить частинки масла або води.

Усунення:

- встановити причину забруднень (мастило від обладнання, проблеми в системі стисненого повітря, дефекти в ущільненнях, крем для рук і т.д.);
- зв'яжіться з технічним персоналом LTL Group.



11. Мікро бульбашки

Можливі причини:

- неправильний вибір розчинника;
- фарборозпилювач негерметичний;
- занадто товстий або занадто тонкий шар.

Усунення:

- замінити розчинник;
- відремонтувати обладнання;
- відрегулювати подачу матеріалу.



“Профессиональная покраска” № 2 (105) 2020

Джерело: