

Ізолятор в технології опорядження. Як правильно підібрана лакофарбова система продає виріб

дата публікації: 2020.01.29



На сьогоднішній момент на ринку складається дуже помітна тенденція зниження собівартості виробництва через ряд причин. На жаль, у зв'язку з цим дуже багато виробників меблів починають сильно нехтувати якістю своїх виробів в гонитві за сумнівною економією

Погодьтеся, ми всі хотіли б витратити менше, а отримати більше. І цей вислів можна віднести як до виробника, так і до покупця. Частою фундаментальною помилкою в гонитві за псевдоекономією є відмова від ґрунту-ізолятора при пігментному опорядженні МДФ.

Ґрунт-ізолятор - це ґрунт, який дозволяє запечатати рихлу структуру МДФ і не підняти ворс. Ми ж всі знаємо, що таке МДФ? Так ось уявіть, ми прибрали з технологічного процесу фарбування етап покриття МДФ ґрунтом-ізолятором і відразу приступаємо до нанесення пігментованого ґрунту, при цьому неважливо, який тип смоли - акрилова, поліуретанова або поліефірна - використовується в основі матеріалу.

Ось тут і починається найцікавіше. Після нанесення першого шару пігментованого ґрунту (150-180 г/м²) на МДФ без використання ґрунту - ізолятора, відбувається його сильне всмоктування поверхнею. Практично весь нанесений шар всмоктується в МДФ, особливо на торцях і фрезерованих місцях, утворюючи неправильну лакофарбову плівку. «Чому?» - запитаєте ви. А неправильна вона саме тому, що рідкі складові готової суміші пігментованого ґрунту (смоли, добавки і розчинники, компоненти затвердіння і спеціальні добавки) частково всмокталися в МДФ, частково випарувалися, залишивши на поверхні наповнювач, що займає

основну частину сухого залишку продукту і частину полімеризованої смоли.



Продовження цієї статті Ви можете знайти у журналі "Покраска Професіональная" №6 (101) 2019

Якщо Ви не знайомі з нашим виданням, замовити безкоштовний примірник можна за телефоном (032) 297-65-02 або e-mail: marketing@iapmm.lviv.ua

Джерело: