

Різномаїття кольорів у Вас під рукою

дата публікації: 2019.10.24



«Кожен мисливець бажає знати де сидить фазан» - цю дитячу лічилку знає кожний, навіть той, хто максимально далекий від роботи з кольором. Чи могли б ви в дитинстві уявити, наприклад, що червоний - це не просто червоний, а ще 260 відтінків залежно від каталогу і системи на основі якої він був розроблений. Про основні системи роботи з кольором і їх каталогах, важливих для кожного фахівця докладно розповімо в цій статті.

Кольорування - це процес виготовлення фарби певного кольору згідно з визначеним каталогом кольорів на основі білої або прозорою бази. На спеціальному обладнанні в базову фарбу додаються пігменти (барвники) у певному дозуванні згідно із заданими системою параметрами, які залежать від обраного в каталозі кольору і необхідного обсягу. Після перемішування ви отримуєте фарбу необхідного кольору. Найчастіше це емаль, проте кольорувати можна і ґрунти, важливо розуміти, якщо ви кольоруете НЕ базу (конвертер), то колір може відрізнитися від необхідного. Процес хоч і нескладний, однак вимагає уважності і контролю.

Давайте розглянемо найпопулярніші каталоги кольорів, згідно з якими і виконується кольорування в галузі ЛФМ.

RAL

RAL - міжнародна система відповідності кольорів, затребувана сьогодні практично у всіх галузях. Стандарт зайняв домінуюче місце в меблевій промисловості, архітектурі і дизайні. У 1927 році вперше Берлінським інститутом Reichsausschuss fuer Lieferbedingungen (Державний

Відділ з Правил Постачань - скорочено RAL) був затверджений промисловий стандарт колірних тонів. Перший каталог по стандартам RAL містив 40 відтінків і його функцією було внесення ясності у визначенні кольору замовником. Рішення стало справжнім ліками від головного болю для всіх постачальників не тільки Німеччини, але і всієї Європи, а з часом на цей стандарт стали посилалися в усьому світі.

На сьогоднішній день каталог RAL значно розширився. Компанія випускає каталоги кольорів, віяла, що містять приклади фарб по RAL, також розробляє і додає нові зразки.



Існує кілька видів каталогів RAL:

1. RAL K7 (Classic).

Класична версія каталогу на 213 кольорів. Назва кольору в цьому каталозі містить чотиризначне число з префіксом «RAL» (наприклад, RAL 9001).

Перша цифра є кодом відтінку:

- 1 - жовтий;
- 2 - помаранчевий;
- 3 - червоний;
- 4 - фіолетовий;
- 5 - синій;
- 6 - зелений;
- 7 - сірий;
- 8 - коричневий;
- 9 - білий і чорний.

Наступні три цифри йдуть по порядку.

RAL 1000	RAL 1001	RAL 1002	RAL 1003
RAL 1004	RAL 1005	RAL 1006	RAL 1007
RAL 1011	RAL 1012	RAL 1013	RAL 1014
RAL 1015	RAL 1016	RAL 1017	RAL 1018
RAL 1019	RAL 1020	RAL 1021	RAL 1023
RAL 1024	RAL 1027	RAL 1028	RAL 1032
RAL 1033	RAL 1034	RAL 2000	RAL 2001
RAL 2002	RAL 2003	RAL 2004	RAL 2008
RAL 2009	RAL 2010	RAL 2011	RAL 2012
RAL 3000	RAL 3001	RAL 3002	RAL 3003
RAL 3004	RAL 3005	RAL 3007	RAL 3009
RAL 3011	RAL 3012	RAL 3013	RAL 3014
RAL 3015	RAL 3016	RAL 3017	RAL 3018
RAL 3020	RAL 3022	RAL 3027	RAL 3031
RAL 4001	RAL 4002	RAL 4003	RAL 4004
RAL 4005	RAL 4006	RAL 4007	RAL 4008
RAL 4009	RAL 5000	RAL 5001	RAL 5002
RAL 5003	RAL 5004	RAL 5005	RAL 5007
RAL 5008	RAL 5009	RAL 5010	RAL 5011
RAL 5012	RAL 5013	RAL 5014	RAL 5015
RAL 5017	RAL 5018	RAL 5019	RAL 5020
RAL 5021	RAL 5022	RAL 5023	RAL 5024
RAL 6000	RAL 6001	RAL 6002	RAL 6003
RAL 6004	RAL 6005	RAL 6006	RAL 6007
RAL 6008	RAL 6009	RAL 6010	RAL 6011
RAL 6012	RAL 6013	RAL 6014	RAL 6015
RAL 6016	RAL 6017	RAL 6018	RAL 6019
RAL 6020	RAL 6021	RAL 6022	RAL 6024
RAL 6025	RAL 6026	RAL 6027	RAL 6028
RAL 6029	RAL 6032	RAL 6033	RAL 6034
RAL 7000	RAL 7001	RAL 7001	RAL 7002
RAL 7003	RAL 7004	RAL 7005	RAL 7006
RAL 7008	RAL 7009	RAL 7010	RAL 7011
RAL 7012	RAL 7013	RAL 7015	RAL 7016
RAL 7021	RAL 7022	RAL 7023	RAL 7024
RAL 7026	RAL 7030	RAL 7031	RAL 7032
RAL 7033	RAL 7034	RAL 7035	RAL 7036
RAL 7037	RAL 7038	RAL 7039	RAL 7040
RAL 7042	RAL 7043	RAL 7044	RAL 8000
RAL 8001	RAL 8002	RAL 8003	RAL 8004
RAL 8007	RAL 8008	RAL 8011	RAL 8012
RAL 8014	RAL 8015	RAL 8016	RAL 8017
RAL 8019	RAL 8022	RAL 8023	RAL 8024
RAL 8025	RAL 8028	RAL 9001	RAL 9002
RAL 9003	RAL 9004	RAL 9005	RAL 9010
RAL 9011	RAL9016	RAL 9017	RAL 9018

2. RAL Design

В останні десятиліття ця класична версія каталогу RAL стала отримувати багато критики за свою обмеженість в відтінках і застарілу систему, тому фахівці берлінського інституту розробили вдосконалену палітру у 1993 році. Вона була введена з урахуванням потреб архітекторів, дизайнерів і рекламодавців. Нову палітру можна вважати продовженням класичної, нумерація кольорів і принципи формування там зовсім інші. Ім'я кольору являє собою семизначний код, розділений на три групи:

- ННН;
- LL;
- СС;

де Н - відтінок, L - яскравість, С - насиченість

У 2018 році у каталог були додані 200 нових кольорів (RAL Design plus) і кожному кольору, на додаток до цифрових номерами, були присвоєні найменування на чотирьох мовах. На даний момент каталог складається з 1825 кольорів.

Даний каталог користується великою популярністю серед дизайнерів, але замовники як правило роблять вибір на користь його старшого класичного побратима.



NCS

NCS (скорочено від Natural Color System, що перекладі означає «природна система кольору») - система кольору, розроблена Скандинавським інститутом кольору в 1979 році у шведському місті Стокгольм. Перша кольорова палітра тих років налічувала 1412 кольорів, згодом в ході досліджень і аналізів вона розширювалася. На сьогоднішній день каталог NCS налічує 1950 кольорів.

Система NCS є національним стандартом кольору в Норвегії, Іспанії, Південній Африці і Швеції і використовується у 80 країнах світу. Концепція системи NCS Index 1950 полягає в

наступному: при описі відтінків по NCS використовуються 6 базових «чистих» кольорів: білий, чорний, червоний, жовтий, зелений і блакитний, які відповідно позначені буквами:

- W - white - білий;
- B - black - чорний;
- R - red - червоний;
- Y - yellow - жовтий;
- G - green - зелений;
- B - blue - блакитний.

Ці кольори не можна описати поєднанням двох інших. Всі інші кольори представлені поєднанням базових. В описі кольорів розробники системи враховували близькість до чорного - це темнота кольору і насиченість, а також процентне співвідношення між двома основними кольорами.

Розберемо на конкретному прикладі:

Жовтий - NCS 0580-Y10R, де 05 - це 5% темного відтінку, а 80 означає 80% насиченості, Y10R - означає, що в кольорі міститься 90% жовтого кольору і 10% червоного.

PANTONE

Проблема точного попадання у потрібний колір хвилювала фахівців по всьому світу: у 1963 році засновник американської компанії Pantone Inc. Лоуренс Герберт розробив нову систему визначення і підбору кольорової інформації. Основою даної системи стала концепція індивідуального сприйняття і інтерпретації колірної спектра кожною людиною. Результатом досліджень Pantone Inc. стала поява Pantone Matching System - інноваційної книги-системи стандартних кольорів у вигляді віяла.

Сьогодні Pantone - це всесвітньо відома організація, яка є визнаним авторитетом в області кольору і постачальник колірних систем і технологій точної передачі кольору для різних галузей і областей їх застосування: друку, виробництва кольорових фарб, цифрових технологій, архітектури, дизайну інтер'єру.

Працювати по Pantone у дизайнерів стало модно відносно нещодавно і далеко не всі постачальники ЛФМ можуть здійснити точне кольорування за каталогом Pantone Color Bridge Coated зважаючи на складність системи, що містить 1845 змішаних кольорів.

Колір - справа тонка, працювати з ним складно, але цікаво. Ймовірно кожен стикався з проблемами неточною кольорування - невідповідності отриманого кольору з еталонним зразком у каталозі.

Щоб уникнути подібних неприємностей врахуйте пару нюансів:

- колір на екрані монітора і на папері можуть відрізнятися від еталона через особливості передачі кольору;
- вибирайте перевірених постачальників ЛФМ, що володіють необхідним обладнанням, що проходить регулярне калібрування і здійснюють контроль при отриманні кольору.

Крім загальновизнаних міжнародних систем кольору у кожного постачальника ЛФМ як правило є свій каталог кольорів

Джерело: [art-industria](http://art-industria.com)

Джерело: